

BERKES ANDREA

óvodapedagógus, mesterpedagógus

2024. 09. 09.

FEJLESZTŐ-INNOVÁTOR MESTERPROGRAM

DOKUMENTUMAI



FOLYAMAT TERVEZÉSE, FŐPROFIL MEGNEVEZÉSE:

3-4 évesek:

**Testséma, test- testrész ismerete, saját test megtapasztalása, testkép,
testfogalom**

4-5 évesek:

**Testséma, testkép, testfogalom, testhatárok érzékelése, test elhelyezkedése
az őt körülvevő térben, térben való helyes mozgás**

5-6-7 évesek:

Lateralitás. Térbeli- síkbeli tájékozódás

FEJLESZTŐ-INNOVÁTORI MESTERPROGRAM ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI MEGVALÓSÍTÁSA A KAPOSVÁRI PETŐFI SÁNDOR KÖZPONTI ÓVODÁBAN

Berkes Andrea

óvodapedagógus, fejlesztő- innovátor mesterpedagógus,

Kaposvári Petőfi Sándor Központi Óvoda

7400 Kaposvár Petőfi utca 20.

AZ 5 ÉVES MESTERPROGRAMOM CÉLJAI:

- Egyéni és életkori sajátosságokhoz igazodó megsegítés folyamatának kidolgozása.
- Fejlesztő program (testséma, lateralizáció) életkorok szerinti kidolgozása.
- A mérési, ellenőrzési és értékelési rendszer célzott és tervszerű kidolgozása. Jól átlátható, logikus és könnyen kezelhető mérési és dokumentációs rendszer létrehozása, melyek támogatják az aktuális fejlettségi szint és a fejlődés javulásának meghatározását.
- Intézményi szervezetfejlesztés előmozdítása, a professzionális szakmaiság erősítése és támogatása, tudásmegosztás, team munkában kooperatív együttműködés a kitűzött célok elérése érdekében.
- Az intézményben folyó pedagógiai tevékenység diagnosztizálása, eredmények felhasználása az intézményfejlesztés során.
- Fejlesztő program működtetése, gyakorlatban való kipróbálása, mindennapi tevékenységbe való beépítése. Mérhető eredmények vizsgálata, ellenőrzése, értékelése, erősségek és fejlesztendő területek meghatározása.
- Folyamatos önképzés, szakirodalom tanulmányozása, a már megszerzett ismeretek rendszerezése, gyakorlatban való tudatos alkalmazása.
- Fejlesztő program folyamatos mentorálása, informálás, óvodapedagógusokkal szakmai megbeszélések folyamán tájékoztatás, tapasztalatcsere, esetleges kérdések megvitatása, problémák megoldása. Folyamatos, konstruktív kapcsolattartás az óvodavezetővel és a nevelőtestület tagjaival. Hospitálási lehetőség biztosítása, gyakorlati bemutató alkalmával.
- Trend vizsgálatok a fejlesztő program produktivitás mérésének feltárására, a fejlődési eredményességi adatok elemzése, értékelése.

A MESTERPEDAGÓGUSI FŐPROFIL MEGNEVEZÉSE:

Fejlesztő-innovátor profilú mesterpedagógusként tevékenységem fókuszában olyan újszerű, innovatív produktumok létrehozását terveztem, ahol a megvalósítás során mind a gyermekek, mind intézményem nevelőtestülete, fejlesztő hatású eszköztárral gazdagodhat. A mesterprogramomban célom volt olyan tartalmak létrehozása, melyek alkalmazásával a gyermekek fejlődésének megsegítése, felzárkóztatása hatékonyabbá tehető. Kiemelt feladatommak tekintettem, hogy az általam vezetett foglalkozásokon a gyermekek életkoruknak, képességeiknek megfelelő opcionális fejlesztést kapjanak a felzárkóztatás,

megegerősítés keretében. Elengedhetetlennek tartottam, hogy az intézményem óvodapedagógusaival, óvoda dolgozóival és minden partnerrel, összehangolt cél és feladatrendszer segítségével a gyermekek fejlesztését segítsem, tovább növeljem a Kaposvári Petőfi Sándor Központi Óvoda jó szakmai hírnevét. A kidolgozást és megvalósítást a négydimenziós modell és a kompetenciák figyelembe vételével érvényesítettem. Kihangsúlyozott teendőnek tartottam azt, hogy az innováció elindítása az intézményfejlesztés keretében beépüljön a mindennapi tevékenységbe, ezzel segítve a kitűzött célok elérését. A munkafolyamat egyes elemeit, tartalmait önállóan, valamint team munkában, kooperatív összedolgozással valósítottam meg. A folyamat periódusaiban az óvodapedagógusokkal egyenletes, állandó együttműködést, megerősítést, támogatást tartottam fenn.

A fejlesztő- innovátori mesterpedagógusi rövid, közép és hosszútávú célok tervét óvodavezetőmmel kötött együttműködési megállapodás alapján valósítom meg.

MESTERPROGRAM FOLYAMATÁNAK TERVEZÉSE:

ÉLETKOR SZERINTI TERVEZÉS

3-4 évesek	4-5 évesek	5-6-7 évesek
Testséma, test- testrész ismerete, saját test megtapasztalása, testkép, testfogalom.	Testséma, testkép, testfogalom, testhatárok érzékelése, test elhelyezkedése az őt körülvevő térben, térben való helyes mozgás.	Lateralitás. Térbeli- síkbeli tájékozódás.
1. IDŐSZAK 2020. január 1- 2020. június 30.	5-6-7 ÉVES KOROSZTÁLY: <ul style="list-style-type: none"> ➤ elmélet (lateralitás, térbeli-síkbeli tájékozódás) ➤ dokumentációs rendszer ➤ mérőanyag, gyermeki adatlap ➤ fejlesztő program ➤ team csoport megalakulása feladatok elosztása 	
2. IDŐSZAK 2020. szeptember 1- 2021. június 30.	5-6-7 ÉVES KOROSZTÁLY: <ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati kipróbálás, összesítés, értékelés 4-5 ÉVES KOROSZTÁLY: <ul style="list-style-type: none"> ➤ elmélet (testséma, testkép, testfogalom) ➤ dokumentációs rendszer ➤ mérőanyag, gyermeki adatlap ➤ fejlesztő program ➤ team munka 	
3. IDŐSZAK	5-6-7 ÉVES KOROSZTÁLY:	

<p>2021. szeptember 1- 2022. június 30.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati alkalmazás <p>4-5 ÉVES KOROSZTÁLY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati kipróbálás, összesítés, értékelés <p>3-4 ÉVES KOROSZTÁLY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ elmélet (testséma, testkép, testrészes ismeret) ➤ dokumentációs rendszer ➤ mérőanyag, gyermeki adatlap ➤ fejlesztő program ➤ team munka
<p>4. IDŐSZAK 2022. szeptember 1- 2023. június 30.</p>	<p>5-6-7 ÉVES KOROSZTÁLY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati alkalmazás <p>4-5 ÉVES KOROSZTÁLY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati alkalmazás <p>3-4 ÉVES KOROSZTÁLY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gyakorlati kipróbálás, összesítés, értékelés ➤ Dokumentációs rendszer, fejlesztő program egységesítése ➤ Team csoport feladatainak meghatározása (játék-, feladat-, gyakorlat gyűjtemény rendszerezése)
<p>5. IDŐSZAK 2023. szeptember 1- 2024. június 30.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fejlesztő program kipróbálása más csoportban ➤ Fejlesztő program mentorálása, tanácsadói tevékenység, szakmai konzultáció ➤ Tapasztalatok megosztása, visszajelzés: kollegák és szakmai érdeklődők számára különböző módokon és fórumokon a mesterprogram bemutatása és reflektálása, tapasztalatok és eredmények összegzése, esetleges módosítása.
<p>6. IDŐSZAK 2024. szeptember 1- 2024. december 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fejlesztő program hasznosságának értékelése, elemzése
<p>1. IDŐSZAK 2025. január 1.- 2025. június 30.</p>	<p>ELEMZÉS, ÉRTÉKELÉS, ÓVODAPEDAGÓGUSOK FELKÉSZÍTÉSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A program kipróbálásában résztvevő csoportok reflektálása, tapasztalatok konzultációja. ➤ Az újonnan bekapcsolódó csoportok felkészítése a program megvalósítására, csoportos adatok összegyűjtése. ➤ Óvodapedagógusok szakirodalmi elméleti felkészülése, önképzés, ismeretek rendszerezése. ➤ Fejlesztő program, segéd dokumentumok, fejlesztő eszközök megismerése. ➤ Mentorálás, tapasztalatok megosztása. ➤ Mentortárs képzése.
<p>2. IDŐSZAK 2025. szeptember 1- 2026. június 30.</p>	<p>FEJLESZTŐ PROGRAM MŰKÖDTETÉSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekeknél a fejlesztő program gyakorlatban való alkalmazása

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fejlesztő program mentorálása, konzulensi, tanácsadói tevékenység, szakmai konzultáció, véleménycsere ➤ különböző szintereken, szakmai napokon, fórumokon a mesterprogram bemutatása, reflektálása
3. IDŐSZAK 2026. szeptember 1- 2027. június 30.	FEJLESZTŐ PROGRAM MŰKÖDTETÉSE: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekeknél a fejlesztő program gyakorlatban való alkalmazása ➤ fejlesztő program mentorálása, konzulensi, tanácsadói tevékenység, szakmai konzultáció, véleménycsere ➤ különböző szintereken, szakmai napokon, fórumokon a mesterprogram bemutatása, reflektálása
4. IDŐSZAK 2027. szeptember 1- 2028. június 30.	FEJLESZTŐ PROGRAM MŰKÖDTETÉSE: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekeknél a fejlesztő program gyakorlatban való alkalmazása ➤ fejlesztő program mentorálása, konzulensi, tanácsadói tevékenység, szakmai konzultáció, véleménycsere ➤ különböző szintereken, szakmai napokon, fórumokon a mesterprogram bemutatása, reflektálása
5. IDŐSZAK 2028. szeptember 1- 2029. június 30.	FEJLESZTŐ PROGRAM MŰKÖDTETÉSE: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekeknél a fejlesztő program gyakorlatban való alkalmazása ➤ fejlesztő program mentorálása, konzulensi, tanácsadói tevékenység, szakmai konzultáció, véleménycsere ➤ különböző szintereken, szakmai napokon, fórumokon a mesterprogram bemutatása, reflektálása
6. IDŐSZAK 2029. szeptember 1- 2029. december 31.	A FEJLESZTŐ PROGRAM PRODUKTIVITÁS MÉRÉSÉNEK FELTÁRÁSA. A FEJLŐDÉSI EREDMÉNYESSÉGI ADATOK ELEMZÉSE, ÉRTÉKELÉSE.

A teljesség igénye nélkül szeretném bemutatni az általam készített és kidolgozott testséma tematikát, a 3-4, 4-5, 5-6-7 éves korosztály számára. A 30-30-30 foglalkozás fokozatosan egymásra épülve segíti a testséma, test-testrész ismeret, saját test megtapasztalás, testkép, testfogalom elmélyítését és rögzítését.

FEJLESZTÉS FOKOZATAI

TESTSÉMA TEMATIKA

3-4 évesek

1. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Önazonosítási gyakorlatok tükör előtt- Főbb testrészek megnevezése, megérintése fentről-lefelé, teljes test megfigyelése tükörben (fej, nyak, has, kéz, láb)- Emberrajz
2. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Család tagjainak felismerése, jellemző jegyek alapján (nem, életkor, testalkat, külső tulajdonságok)- Óvodapedagógus rámutat, gyermek megnevezi- Csomagolópapíron gyermek körberajzolása- Mozgásos mondóka
3. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Óvodapedagógus általi érintés, gyermek megnevezi, megismétli saját testén az érintést- Baba színezése lapon, testrészek megnevezésével- Szétvágott emberke összerakása (3 darabos)
4. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- „Tollas- játék” csukott szemű társnak 1-1 testrészét megérinti a másik gyermek tollal (mondja meg, hol érintette meg, majd a társ mondja el, hol érezte?)- Új testrészek: váll, hát, térd- Kiskori fénykép: jellemző jegyek felsorolása
5. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Csukott szemmel mutassa meg testrészeit (nyak, kéz, has, fej, láb, váll, hát, térd)- Mozdulat utánzások (kar- láb emelés, törökülés, cicahát, kutyahát, terpeszállás, lábujjon állás, keresztezett állás)- Mozgásos mondóka
6. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Testrészek társon való azonosítása- Hiányzó testrész kiegészítése lapon- „Hol szúrt meg a méhecske?” – megmutatás, megnevezés- Emberrajz
7. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Végtagok megnevezése- Új testrészek (homlok, áll, csukló)- Láb és kéznyomat (talp és tenyér)- Szétvágott fejforma összerakása (3-4 darabos)
8. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Különböző testhelyzetben (hason, ülve, térdelve) megtalálni a megnevezett testrészt, megérinteni, megnevezni- Ujjak megnevezése-MONDÓKA- Kéztorony nyitott szemmel
9. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Arcok azonosítása, érzelmek kifejezése tükör előtt- Üres arcformára rajzolás- „Fényképezős játék” (milyen testrészeit látod társadnak a fényképezőben?)
10. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Új testrészek (könyök, boka, talp, mellkas)- Árnyképek felismerése (azonosított párok utánmondása, megnevezése-keresd meg az árnyékát! hol van a nagypapa, anya...?)- Előre jobb kezedet...-dal éneklése

	- Emberrajz
11. foglalkozás	- Páros testrészek („mutasd meg, miből van 2?”) - Háttérből kiemelt családtagok utánmondása, megnevezése (ki ő? kit találtál meg?) - Időbeli sorrendiség 3-4 képpel (nő, férfi)
12. foglalkozás	- Szétvágott emberke, egyszerűbb figura, függőleges és vízszintes irányban (2-4 felé) - Babafürdetés (első- hátsó testzóna megtapasztalása) - Labdával játék (tegye saját fejére, vállára...) - Új testrészek (törzs, csípő, comb, derék)
13. foglalkozás	- Főbb testrészek tudatosítása önmagán, babán, egymáson, (mutasd meg, hol van a fejed, nyakad, karod, hasad...! hol van a baba feje, nyaka, lába...?) - Orvosos játék: (az óvodapedagógus vizsgálja a babát. „Mit emeltem fel? Melyik testrészt hallgatom meg? Melyik részét kopogtatom?”... - Különböző testhelyzetben megérinteni, megnevezni a megnevezett testrészt (állva, ülve, térden)
14. foglalkozás	- Testrészek felismerése a vizualitás kizárásával, testrészek stimulációja: érzékelést követően a gyermek megnevezi, utánmondja a stimulált testrészt („Csukd be a szemed- figyelj, hol érintettek meg? Hol fújt rád levegőt a hajszárító? Hol böktelek meg?”) - Postura utánzások (testhelyzet megfigyelése, utánzás, szemben álló személy utánzása)
15. foglalkozás	- Fej/arc részei önmagán, babán, képen mutatott/érintett fej/arc részeinek utánmondása, megnevezéssel („Mi ez? Melyik része a babának? Mit érintettem meg?”) - Mondóka - Szétvágott fejforma egyenes, vízszintes, függőleges darabokból - Üres fej/arc kép kiegészítése
16. foglalkozás	- Önmagán, babán, képen mutatott/érintett testrész utánmondása, megnevezése („Mi az? Melyik testrésze a babának? Mit érintettem meg?”) - Képek időbeli sorrendbe állítása - Emberrajz
17. foglalkozás	- Bemutatott érzelmek utánmondása, megnevezése. („Milyen vagyok, mit érzek most? Most vidám vagyok, mi az ellentéte? Mutasd és mondd is! Nézd, mit csinálok! Mosolygok. Most még vidámabb vagyok. Ezt hogy hívjuk?...)
18. foglalkozás	- Emberi test forma részekre szedését, összerakását kísérő utánmondások, megnevezések („Hiányzik valamelyik része, keresd meg és tedd a helyére!”) - Szétvágott emberke forma összerakása
19. foglalkozás	- Fent-lent-középen - Testrészek megnevezése - Emberrajz
20. foglalkozás	- Az ember és az állat testrészeinek összehasonlítása- különbségek - Páros testrészek, a testrészek egymáshoz viszonyított aránya (hosszabb- rövidebb)
21. foglalkozás	- Érzékszervekhez kötődő fogalmak megnevezése, utánmondással - Képek társítása ahhoz a testrészhez, amivel érzékeljük

	- Testünk védelme, tisztálkodás
22. foglalkozás	- Érzékszervek funkciói
23. foglalkozás	- Azonosított párok utánmondása, megnevezése - Időbeli sorrend - Egész test egyeztetése, részben eltakart hiányos testrésszel
24. foglalkozás	- Főbb testrészek megnevezése, megérintése fentről-lefelé - Teljes test megfigyelése tükörben - Testrészek társon való azonosítása
25. foglalkozás	- Rajzon hiányzó testrészek kiegészítése, testrészek pótlása - Szétvágott emberke összerakása (5-6 darabos) - Csukott szemmel testrészek megnevezése, megérintése
26. foglalkozás	- Árnyképről való felismerés, megnevezés - Láb és kéznyomat készítése - Ujjak nevei-mondókéval
27. foglalkozás	- Különböző testhelyzetben megnevezett testrész megérintése, megnevezése - Arcfelismerés, arcok megkülönböztetése - Érzelmek kifejezése
28. foglalkozás	- Páros testrészek - Időbeli sorrendiség - Első-hátsó testzóna
29. foglalkozás	- Szimmetria megéreztetése - Postura utánzások (testhelyzet megfigyelése, utánzás, szemben álló személy utánzása)
30. foglalkozás	- Fej, arc részei - Érzékszervek

FEJLESZTÉS FOKOZATAI

TESTSÉMA TEMATIKA

4-5 évesek

1. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Önazonosítási gyakorlatok tükör előtt- Főbb testrészek megnevezése, megérintése fentről-lefelé, teljes test megfigyelése tükörben (fej, nyak, váll, has, hát, kéz, láb, térd)- Szétvágott emberke összerakása (3 darabos)- Emberrajz
2. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Családtagok megfigyelése, megnevezése, jellemző jegyek megfogalmazása után mondással, majd önálló megnevezés- Csomagolópapíron gyermek körberajzolása, testrészek kiegészítése- Mozgásos mondóka
3. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Testrészek tudatosítása, társon való azonosítása (utasításra megérinti, megnevezi az adott testrészt)- Rajzon hiányzó részek kiegészítése, testrészek pótlása- Szétvágott fejforma összerakása (3-4 darabos)
4. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Csukott szemmel az óvodapedagógus által megérintett testrész megnevezése- Új testrészek: homlok, áll, csukló, derék- Kiskori fénykép: milyen a hajad, a ruhád...? Mekkora vagy? Milyen voltál?
5. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Csukott szemmel integetni, hívni, érinteni, szúrni, ökölbe szorítani, keverni...- Mozdulat utánzások (ugrálás, guggolás, térdelés, törökülés, nyújtott ülés, négykézláb állás, lábujjon állás...)- Mozgásos mondóka
6. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- „Száll a lepke” játék. Óvodapedagógus repteti, gyermek megnevezi Óvodapedagógus magára repteti, gyermek saját magán ugyanarra a testrészre teszi- Árnyképek felismerése- „Mi mindent tudunk a kezünkkel, lábunkkal csinálni?”- Emberrajz
7. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Bal fogalmának alakítása (piros szalag bal kézen) GYERMEK MELLETT ÁLLVA, NEM SZEMBEN!!!- Bal oldali testrészek megmutatása, megnevezése- Árnyképről való felismerés- Láb és kéznyomat (talp és tenyér)- Új testrészek (kar, kézfej, tenyér lábfej, boka, talp.)
8. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Jobb fogalmának alakítása (bemutakozós kéz)- Jobb oldali testrészek megmutatása, megnevezése- Ujjak nevei, megnevezés-MONDÓKA- Kéztorony csukott szemmel
9. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Arcok azonosítása, érzelmek kifejezése tükör előtt- Arcfelismerés, arcok megkülönböztetése- Hiányzó arcrészlet kiegészítése

10. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Új testrészek (könyök, köröm, csípő, comb, mellkas) - Árnyképek felismerése (kinek az árnyéka? miből látod? mit figyeltél meg?) - Előre jobb kezedet...-dal éneklése - Emberrajz
11. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Páros testrészek (melyik testrészből van 1, 2?- megmutatás, megnevezés képekkel) - Vonalakkal átszőtt mintákból jellemző családtagok perceptuálása képen (hová bújt anya, apa, nagymama...?) Mutasd meg, színezd ki! - Időbeli sorrendiség 6 képpel (nő, férfi)
12. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Szétvágott emberke, függőleges és vízszintes irányban (2-4 felé) - Első- hátsó testzóna felismerése - Labdával játék (tegye társa fejére, vállára...) - Új testrészek (törzs, hónalj, borda, köldök)
13. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Főbb testrészek tudatosítása önmagán, egymáson, képen mutatott/érintett testrészek utánmondása, megnevezése (mi ez? melyik része a babának? mit érintettem meg?) - Orvosos játék: (vizsgáljuk meg a baba fejét, karját, hasát... hallgassuk meg a hátát!...) - Különböző testhelyzetben megérinteni, megnevezni a megnevezett testrészt (hason, hanyatt)
14. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek felismerése a vizualitás kizárásával, testrészek stimulációja: bekötött szemmel mutatja meg magán saját testrészeit különböző tárgyakkal, anyagokkal érintjük meg 1-1 testrészt - Szimmetria megéreztetése a testen (fél test) - Postura utánzások (testhelyzet megfigyelése, utánzás, oldalt álló személy utánzása)
15. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Fej/arc részei, részeinek tudatosítása (szem, orr, száj, fül, homlok, arc, áll, szemöldök, szempilla) önmagán, babán, egymáson - Mondóka - Szétvágott fejforma ferde, vízszintes, függőleges darabokból - Üres fej/arc kép kiegészítése
16. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek tudatosítása részletesebben önmagán, babán, másokon (váll, könyök, csukló, hónalj, tenyér, ujjak, comb, lábszár, térd, boka) - Képek időbeli sorrendbe állítása - Színes korongok elhelyezése baba rajzon, testrészek megnevezésével - Emberrajz (beszéljen arról, mire büszke, vagy mit változtatna magán, ha a jó tündér teljesítené- önértékelés, önkép)
17. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Érzelmek kifejezése tükör előtt, rajzokon. Mimika. - Ellentétes érzelmek, hasonló érzések kifejezése, fokozása - Gyermekek megismertetése alapvető érzelmekkel, melyek arckifejezéssel, testtartással bemutatathatók. (személyes bemutatás, majd képek) - Melyik kisfiú szomorú? Ki az, aki örül? Hol van, aki fáradt? Nézd, én vidám vagyok, melyik az, aki nem vidám? Most mosolygok, nevetek, hahotázom, te is utánozd!
18. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Analízis-szintézis gyakorlatok: Emberi test forma részekre szedése, összerakása főbb testrészekre, bontható figurákból - Hiányfelismerés: hiányzó testrészek felfedezése, pótlása - Szétvágott emberke összeállítása (2, más-más színű példány, egyik alul,

	párját rá kell tenni)
19. foglalkozás	- Fent- lent- középben: Testrészek megnevezése, fejen található érzékszervek megnevezése - Emberrajz
20. foglalkozás	- Testrészek feladatai, funkciójuk - A kéz és a láb tevékenységei, működésük összehasonlítása
21. foglalkozás	- Érzékszervek nevei, tudatosítása Szem, fül, orr, száj (nyelv) - Képek társítása ahhoz a testrészhez, amivel érzékeljük - Bőr és hajszín, hajápolás
22. foglalkozás	- Fogalmak tisztázása (mire használjuk?) - Érzékszervek védelme, ápolása, tisztán tartása - A test hangjai: szívdobogás, légzés, csuklás, gyomorkorgás
23. foglalkozás	- Különböző embereket ábrázoló árnyképek azonosítása a valós formával - Képek időbeli sorrendbe állítása - Egész test egyeztetése, részben eltakart hiányos testrészrel
24. foglalkozás	- Főbb testrészek megnevezése, megérintése fentről-lefelé - Teljes test megfigyelése tükörben - Testrészek társon való azonosítása
25. foglalkozás	- Rajzon hiányzó testrészek kiegészítése, testrészek pótlása - Szétvágott emberke összerakása (8-10 darabos) - Csukott szemmel testrészek megnevezése, megérintése
26. foglalkozás	- Árnyképről való felismerés, megnevezés, kiegészítés - Láb és kéznyomat készítése - Ujjak nevei-mondókéval
27. foglalkozás	- Különböző testhelyzetben megnevezett testrész megérintése, megnevezése - Arcfelismerés, arcok megkülönböztetése, kiegészítése - Érzelmek kifejezése
28. foglalkozás	- Páros testrészek - Időbeli sorrendiség - Első-hátsó testzóna
29. foglalkozás	- Szimmetria megéreztetése - Posztura utánzások (testhelyzet megfigyelése, utánzás, oldalt álló személy utánzása)
30. foglalkozás	- Fej, arc részei - Érzékszervek

FEJLESZTÉS FOKOZATAI

LATERALITÁS TEMATIKA

5-6-7 évesek

1. Téri tájékozódás fejlesztése saját testen, saját testből kiindulva (7 foglalkozás)

1. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek tapintásos megtapasztalása megérintett testrész megnevezése, felismerése - Testrészek megérintése óvodapedagógus által, gyermek megismétli saját testén az érintést - Emberalak ábrázolás - Fent-lent fogalom - Sor eleje-közepe-vége
2. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Önmaga felismerése és azonosítása tükörgyakorlatokkal tükör előtt testrészek megérintése, megnevezése, jellegzetes külső tulajdonságok - Testrészek megérintése és lábszár, lábfej, megnevezése, óvodapedagógus megnevezi, gyermek megérinti saját és más gyermekén - Kéz, talp körberajzolása - Hol-honnan-hová fogalmak - Sor eleje-közepe-vége
3. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek megérintése, megnevezése csukott szemmel - Különböző testhelyzetben megtalálni, megnevezni a testrészt - Testrészek megmutatása, megnevezése egymáson, babán, macin - Kéztorony csukott szemmel - Láb részei (comb, térd, boka, lábszár, lábfej, lábujjak, vádli) - Sor eleje-közepe-vége - Első, második, középső, utolsó fogalmak
4. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Test elhelyezkedése a térben, térben való helyes mozgás, koordináció - Érzelmi hangulat kifejezése mozgással - „Száll a lepke” játék (óvodapedagógus gyerekre, megnevezi óvodapedagógus magára, gyerek is magára csukott szemmel megérezni ó.ped hova helyezte, ő is oda helyezi magán) - Ujjak nevei - Kar részei - Sorszámnevek-UTOLSÓ fogalma
5. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek megérintése, megnevezése csukott szemmel különböző testhelyzetben - Bemutatkozás-jobb kéz, ♥ felöli oldal-bal kéz - „Mi változott meg az arcokon?” - Alatt, fölött, mögött, között, mellett irányok gyakorlása (nézz, fordulj, emeld, tedd, állj...)
6. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek megérintése, megnevezése csukott szemmel különböző testhelyzetben önmagán, másik gyermekén - Kar és láb részei

	<ul style="list-style-type: none"> - Testek azonosítása körvonal alapján - Árnykép játék - Vizuális memória fejekkel - Haladási irány gyakorlása (balról jobbra) - Fent-lent-középen, egymás mellett
7. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Testrészek megnevezése, ujjak, kar és láb részei - Első-hátsó testzóna összetartozásának felismerése - Egész test egyeztetése, résben eltakart, hiányos testekkel - Képek időbeli sorrendbe állítása - Szimmetria megéreztetése - Alatt-fölött-mögött-között-mellett fogalmak

2. Téri tájékozódás fejlesztése térben, kis tárgyakkal (8 foglalkozás)

8. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Térbeli elhelyezkedés - Időbeli sorrendiség - Testrészek oldaliság szerinti mozgatása különböző testhelyzetben, saját testből kiindulva - Fent-lent fogalmak - Feljebb-lejjebb, alatt-felett fogalmak
9. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Haladási irány kialakítása térben végzett gyakorlatokkal - Sor eleje-közepe-vége, első-utolsó - Elé-mögé-fölé fogalmak - Jobb-bal irányok (emeld, mutasd, fogd, tedd...)
10. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Mozgásfeladatok jobb-bal kézzel (gurítás, dobás, emelés...) - Kép-szó olvasás (soronként balról jobbra, alatta-felette levő) - Testkoordináció („állj elé, mögé, alá, mellé, rá”...) - Bal-jobb testi irányok alakítása („mi van tőled jobbra-balra?”)
11. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Alatt-felett, feljebb-lejjebb („mi van tőlem fent-lent, valamitől fent-lent, valamihez viszonyítva alatt-felett, feljebb-lejjebb?”) - Mászókázás bordásfalon („ki van feljebb-lejjebb, ki alatt...?”) - Tedd a ház elé, rá, fölé, két ház közé, jobbra, balra
12. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Mozgásfeladatok-testrészek oldaliság szerinti mozgatása különböző testhelyzetben - Kiindulópont: baba, autó- „tedd elé, fölé, alá, mögé, mellé, jobbra, balra” - „Mi van tőled fent-lent, valamitől fent-lent?” - Felső-középső-alsó, jobb-bal fogalmak
13. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Sor eleje, közepe, vége - Első-utolsó - Babaház, emeletes parkolóház (fent-lent, feljebb-lejjebb) - Kognitív térkép alapján tájékozódás - Jobb-bal
14. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Sor eleje, közepe, vége - Első- utolsó - Babaház, emeletes parkolóház (fent-lent, feljebb-lejjebb) visszakérdezni: „hova tetted, hol van, honnan vetted el?” ... - Kognitív térkép alapján tájékozódás - Jobb-bal - Karikás játék: - OOOOOO karikába játékok, gyermek választ egyet „mi van mellette jobbra-balra, mi áll a sor elején, végén, mi van két megnevezett játék között, mi az első, mi az utolsó?”
15. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Mellettem jobbra-balra - Valami mellett jobbra-balra - Szimmetria (2 oldal egymáshoz tartozásának tudatosítása) - Jobb-bal

3. Téri irányok felismerése síkban (7 foglalkozás)

16. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Haladási irány kialakítása célzó, térben végzett manipulációs gyakorlatokkal - Haladási sorrend (asztalon tárgyak, balról-jobbra „olvasás”) - Színes korongok, képek számlálása balról-jobbra (6-8) „melyik az első, az utolsó hányadik a sorban, milyen színű az ötödik...?”
17. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Felfelé-lefelé, balra-jobbra, sor eleje-vége, elő-utolsó fogalmak „mi van a megnevezett játék mellett jobbra-balra, mi áll a sor elején-végén, mi a sorban az elő-utolsó, mi van a két játék között, mi változott meg, hol a következő betöltendő hely...?” - Sorszámnevek gyakorlása (színes korongokkal) „mutasd meg, melyik az első, utolsó hányadik a sorban...”
18. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Felfelé-lefelé, balra-jobbra, sor eleje-vége, első-utolsó fogalmak - Képolvasás síkban - Rajzos fejlesztés (lap közepére egy fa, fölé madár, madár jobb oldalára napocska, fa mellé jobbra virág, fa alá fű, madár mellé balra felhő...)
19. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - A sík 4 mezőre bontása, felezések, színek segítségével - Sarok fogalom kialakítása síkban - Alatta, felette, mellette, jobbra, balra fogalmak
20. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Jobbra- balra - Bal felső-alsó, jobb felső-alsó fogalmak gyakorlása síkban - Eseménykép alkotása-képolvasás - Alatta-felette, felfelé-lefelé
21. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Fent-lent, alsó- felső fogalmak TÉRBEN - Középen, középső, alatt-felett fogalmak TÉRBEN - „Sor-rajzolás”- sorminta folytatása (sor végére érve a következő sort is balról!)
22. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Fent-lent, alsó-felső fogalmak SÍKBAN - Középső, középen, alatt- felett fogalmak SÍKBAN - Sorváltás helyes technikájának gyakorlása képolvasással (egy adott kép melyik sorban van, egy meghatározott helye ki lakik, egy meghatározott képhez képest ki lakik alatta-felette-mellette-jobbra)
23. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none"> - Vonalközben való tájékozódás - Téri irányok lapon (bal felső-alsó, jobb felső-alsó) - b-d, p-b megkülönböztetése - Felfelé- lefelé, jobbra

4. Balról- jobbra való haladási irány (8 foglalkozás)

24. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Sorolvasás – asztalon tárgyakkal – óvodapedagógus mutat rá, gyermek megnevezigyermek mutat rá, megmondja, hányadik- Fent- lent fogalmak- Jobb- bal fogalmak
25. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Sorolvasás- asztalon tárgyakkal- óvodapedagógus mutat rá, gyermek megnevezigyermek mutat rá, megmondja, megnevezi- Sorkirakás- több kis tárgy sorba rakása úgy, ahogy hallja (nem emlékezetből-MONDANI NEKI!!!)
26. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Sorkirakás- „olvasd el, hogy raktad le, melyikkel kezdted, mi jött utána, mi az utolsó, mi van a nyuszi előtt, a béka után...”- Sor eleje, közepe, vége
27. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Hármas vonalközdiktálás utáni soralkotásoksorváltás automatizálása- Álló-fekvő fogalmak térben- Előtte-mögötte, oszlop fogalmak alakítása térben
28. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Hármas vonalközdiktálás utáni soralkotásoksorváltás automatizálása- Álló-fekvő fogalmak síkban- Előtte-mögötte, oszlop fogalmak alakítása síkban
29. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Négyes vonalközdiktálás utáni soralkotásoksorváltás automatizálása- Álló-fekvő fogalmak térben- Előtte-mögötte, oszlop fogalmak alakítása térben
30. foglalkozás	<ul style="list-style-type: none">- Négyes vonalközdiktálás utáni soralkotásoksorváltás automatizálása- Álló-fekvő fogalmak síkban- Előtte-mögötte, oszlop fogalmak alakítása síkban

FEJLESZTŐ TEVÉKENYSÉG FELÉPÍTÉSE

3-4 évesek, 4-5 évesek

IDEJE: heti 1 alkalom, 10-15 perc

FEJLESZTŐ TEVÉKENYSÉG	FELADAT
1. Érkezéskor ♡ szimbólum feltűzése bal oldalra, csuklópánt felvétele bal kézre.	Ráhangolódás a fejlesztő tevékenységre.
2. Hívódal éneklése.	Fejlesztő tevékenységnél hely elfoglalása.
3. Ráhangoló vers.	„Kerek fején két kis füle...”
4. Célirányos fejlesztés.	Célirányos játékos feladatok, fejlesztő játékok. Feladatlapokon, munkalapokon egyéni fejlesztés.
5. Értékelés.	Gyermeki önértékelés (pozitív, negatív) Óvodapedagógusi értékelés (erősség, fejlesztendő terület)
6. Levezetés.	„Villám- játék”
7. Tevékenység helyének elpakolása.	Eszközök, fejlesztő játékok elrakása.

FEJLESZTŐ TEVÉKENYSÉG FELÉPÍTÉSE

5-6-7 évesek

IDEJE: heti 1 alkalom, 10-15 perc

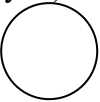
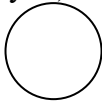
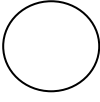
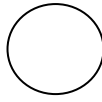
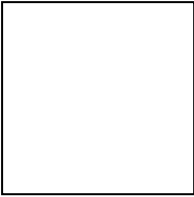
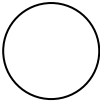
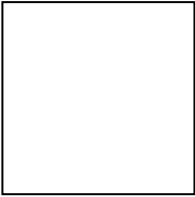
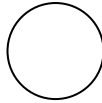
FEJLESZTŐ TEVÉKENYSÉG	FELADAT
1. Érkezéskor ♡ szimbólum feltűzése bal oldalra, csuklópánt felvétele bal kézre.	Ráhangelődés a fejlesztő tevékenységre.
2. Hívódal éneklése.	Fejlesztő tevékenységénél hely elfoglalása.
3. Ráhangelő vers. („jobb kéz- bemutatkozó kéz, bal kéz- szív keze”)	Jobb és bal oldal jelölése.
4. Célirányos fejlesztés.	Célirányos játékos feladatok, fejlesztő játékok. Feladatlapokon, munkalapokon egyéni fejlesztés.
5. Értékelés.	Gyermeki önértékelés (pozitív, negatív) Óvodapedagógusi értékelés (erősség, fejlesztendő terület)
6. Levezetés.	„Villám- játék”
7. Tevékenység helyének elpakolása.	Eszközök, fejlesztő játékok elrakása.


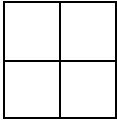
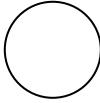

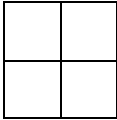
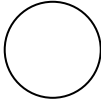
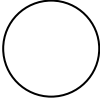
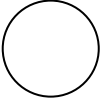
Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

ÁLLAPOTMÉRŐ LAP (3-4 éves)

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- utasításra történő megnevezés (nyak, hát, derék, csukló, tenyér, boka, váll, mellkas)- mozdulatutánzásra történő megnevezés – óvodapedagógus mutatja, gyermek nevezi meg (nyak, talp, térd, sarok, ujjak, könyök) 	<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- utasításra történő megnevezés (nyak, hát, derék, csukló, tenyér, boka, váll, mellkas)- mozdulatutánzásra történő megnevezés – óvodapedagógus mutatja, gyermek nevezi meg (nyak, talp, térd, sarok, ujjak, könyök) 
<p>2. TÉRBELI HELYZETEK ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- „Fogd meg két kezedd a térdedet!”- „Mutasd és mondd meg, mi van feletted?!”- „Mutasd és mondd meg, mi van alattad?!”- „Hova szállt a pillangó?” (kézre, fejre, fej fölé, has elé) 	<p>2. TÉRBELI HELYZETEK ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- „Fogd meg két kezedd a térdedet!”- „Mutasd meg, mi van feletted?!”- „Mutasd és mondd meg, mi van alattad!”- „Hova szállt a pillangó?” (kézre, fejre, fej fölé, has elé) 
<p>3. SÍKBELI HELYZETEK ISMERETE (kivágott elemekből eseménykép kirakása)</p>  <ul style="list-style-type: none">- „Tedd a fát a lap közepére!”- „Napocsát a lap tetejére!”- „Felhőt a napocska és a fa közé!”- „Házikót a fa mellé!”- „Virágot a fa másik oldalára!”- „Mókust a fára!”- „Tedd a nyuszt valahova! Hova tetted?” 	<p>3. SÍKBELI HELYZETEK ISMERETE (kivágott elemekből eseménykép kirakása)</p>  <ul style="list-style-type: none">- „Tedd a fát a lap közepére!”- „Napocsát a lap tetejére!”- „Felhőt a napocska és a fa közé!”- „Házikót a fa mellé!”- „Virágot a fa másik oldalára!”- „Mókust a fára!”- „Tedd a nyuszt valahova! Hova tetted?” 

<p>4. SZÉTVÁGOTT TEST, FEJ ÖSSZERAKÁSA (3-4 darabból)</p> <p>TEST</p>  <p>FEJ</p>  	<p>4. SZÉTVÁGOTT TEST, FEJ ÖSSZERAKÁSA (3-4 darabból)</p> <p>TEST</p>  <p>FEJ</p>  
<p>5. TÉRI TÁJÉKOZÓDÁS (laminált mozgáskotta modullapokból kottasor kirakása)</p> <p>5.1. BÉKA-BOHÓC-NYUSZI-MADÁR- MEDVE-MÓKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Melyik figura az első?” - „Mutass arra a figurára, amelyik az utolsó!” - „Mi van az utolsó előtt?” - „Béka után mi következik?” - „Mi van a béka és a nyuszi között?” <p>5.2. Két sorban 3-3 kép</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Mi van a bohóc alatt?” - „Mi van a mókus fölött?” 	<p>5. TÉRI TÁJÉKOZÓDÁS (laminált mozgáskotta modullapokból kottasor kirakása)</p> <p>5.1. BÉKA-BOHÓC-NYUSZI-MADÁR- MEDVE-MÓKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Melyik figura az első?” - „Mutass arra a figurára, amelyik az utolsó!” - „Mi van az utolsó előtt?” - „Béka után mi következik?” - „Mi van a béka és a nyuszi között?” <p>5.2. Két sorban 3-3 kép</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Mi van a bohóc alatt?” - „Mi van a mókus fölött?” 

Az 5 terület mérési eredményeit a következő szimbólumokkal jeleztem:



ÉRTÉKELÉS

3-4 évesek

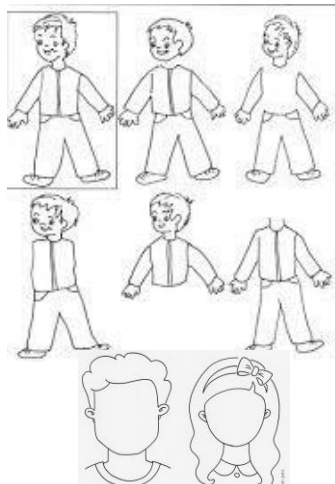
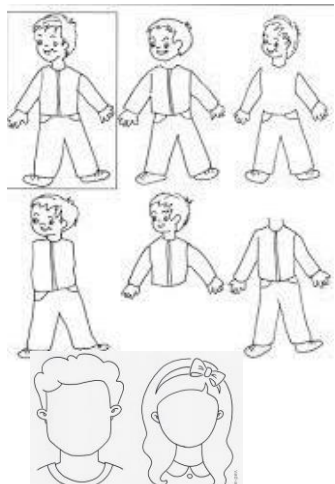
1. feladat	12-14 helyes feladat megoldás	😊
	8-10 helyes feladat megoldás	😐
	0-7 helyes feladat megoldás	😞
2. feladat	6-7 helyes feladat megoldás	😊
	4-5 helyes feladat megoldás	😐
	0-3 helyes feladat megoldás	😞
3. feladat	7-8 helyes feladat megoldás	😊
	5-6 helyes feladat megoldás	😐
	0-4 helyes feladat megoldás	😞
4. feladat	Képes összerakni.	😊
	Sokáig próbálkozik, képes összerakni.	😐
	Nem képes összerakni.	😞
5. feladat	6-7 helyes feladat megoldás	😊
	4-5 helyes feladat megoldás	😐
	0-3 helyes feladat megoldás	😞

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

ÁLLAPOTMÉRŐ LAP 4-5 évesek

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- testrészek azonosítása megnevezés után (nyak, hát, derék, csukló, tenyér, boka, váll, mellkas, homlok, comb)- mozdulatutánzásra történő megnevezés – óvodapedagógus mutatja, gyermek nevezi meg (nyak, kar, talp, térd, sarok, ujjak, könyök) <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- testrészek azonosítása megnevezés után (nyak, hát, derék, csukló, tenyér, boka, váll, mellkas, homlok, comb)- mozdulatutánzásra történő megnevezés- óvodapedagógus mutatja, gyermek nevezi meg (nyak, kar, talp, térd, sarok, ujjak, könyök) <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<p>2. TÁJÉKOZÓDÁS A TESTEN</p> <p>Kar kulcsolása: igen nem</p> <p>Hát homorítás- domborítás: igen nem</p> <p>Bal láb keresztezése jobb felett: igen nem</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>2. TÁJÉKOZÓDÁS A TESTEN</p> <p>Kar kulcsolása: igen nem</p> <p>Hát homorítás- domborítás: igen nem</p> <p>Bal láb keresztezése jobb felett: igen nem</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<p>3. HIÁNYZÓ TESTRÉSZ PÓTLÁSA RAJZON</p>  <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>3. HIÁNYZÓ TESTRÉSZ PÓTLÁSA RAJZON</p>  <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>

<p>4. SZÉTVÁGOTT TEST (4-5 darabból) FEJ ÖSSZERAKÁSA (4 darabból) TEST</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 60px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> <p>FEJ</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 60px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">○</div>									<p>4. SZÉTVÁGOTT TEST (4-5 darabból) FEJ ÖSSZERAKÁSA (4 darabból) TEST</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 60px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> <p>FEJ</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 60px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">○</div>								
<p>5. TESTRÉSZ AZONOSÍTÁS (Melyik testrészeden viseled a ruhadarabokat?) Kis képeken ruhadarabok rajza. Nagy képen test rajz. Gyermek megnevezi, testrajzon a képeket oda teszi, amelyik testrészén viseli. (sapka, sál, napszemüveg, pulóver, kabát, nadrág, szoknya, csizma, cipő, kesztyű, fülbevaló, táska)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">○</div>	<p>5. TESTRÉSZ AZONOSÍTÁS (Melyik testrészeden viseled a ruhadarabokat?) Kis képeken ruhadarabok rajza. Nagy képen test rajz. Gyermek megnevezi, testrajzon a képeket oda teszi, amelyik testrészén viseli. (sapka, sál, napszemüveg, pulóver, kabát, nadrág, szoknya, csizma, cipő, kesztyű, fülbevaló, táska)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">○</div>																

Az 5 terület mérési eredményeit a következő szimbólumokkal jeleztem:



ÉRTÉKELÉS

4-5 évesek







1. feladat	14-17 helyes feladat megoldás	😊
	10-13 helyes feladat megoldás	😐
	0-9 helyes feladat megoldás	😞
2. feladat	3 igen	😊
	2 igen	😐
	1 igen	😞
3. feladat	6-7 helyes feladat megoldás	😊
	4-5 helyes feladat megoldás	😐
	0-3 helyes feladat megoldás	😞
4. feladat	Képes összerakni.	😊
	Sokáig próbálkozik, képes összerakni.	😐
	Nem képes összerakni.	😞
5. feladat	11-12 helyes feladat megoldás	😊
	8-10 helyes feladat megoldás	😐
	0-7 helyes feladat megoldás	😞

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

ÁLLAPOTMÉRŐ LAP (5-6-7 éves)

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE, DOMINANCIA, LATERALITÁS</p> <ul style="list-style-type: none">- utasításra történő megmutatás (homlok, áll, tarkó, kézfej, alkar, mellkas, derék, csípő, comb, lábfej)- „Jobb kezeddél érintsd meg a homlokod!”- „Bal kezeddél érintsd meg a jobb füledet!”- „Lépj jobbra kettőt, majd hátra egyet!”- Ujjak tenyérbe nyitása, majd ökölbe szorítása ellentétesen, egy időben 	<p>1. TESTFOGALOM ISMERETE, DOMINANCIA, LATERALITÁS</p> <ul style="list-style-type: none">- utasításra történő megmutatás (homlok, áll, tarkó, kézfej, alkar, mellkas, derék, csípő, comb, lábfej)- „Jobb kezeddél érintsd meg a homlokod!”- „Bal kezeddél érintsd meg a jobb füledet!”- „Lépj jobbra kettőt, majd hátra egyet!”- Ujjak tenyérbe nyitása, majd ökölbe szorítása ellentétesen, egy időben 
<p>2. TÉRBELI HELYZETEK ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- „Emeld fel a bal karod!”- „Mi van feletted?”- „Mi van alattad?”- „Hova szállt a pillangó?” (fejre, fej fölé, hát mögé, talp alá)- „Nézz felfelé!”- „Fordulj a hátad mögé!”- „Nézz a lábad elé!”- „Tegyél a maci jobb oldalához egy golyót!” 	<p>2. TÉRBELI HELYZETEK ISMERETE</p> <ul style="list-style-type: none">- „Emeld fel a bal karod!”- „Mi van feletted?”- „Mi van alattad?”- „Hova szállt a pillangó?” (fejre, fej fölé, hát mögé, talp alá)- „Nézz felfelé!”- „Fordulj a hátad mögé!”- „Nézz a lábad elé!”- „Tegyél a maci jobb oldalához egy golyót!” 
<p>3. SÍKBELI HELYZETEK ISMERETE (kivágott elemekből eseménykép kirakása)</p> <div data-bbox="336 1509 644 1704" style="border: 1px solid black; width: 193px; height: 87px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none">- „Rajzolj a lap közepére egy házikót!”- „Fölé egy napocskát!”- „Felhőt a házikó és a napocska közé!”- „Virágot a házikó mellé jobbra!”- „A házikó alá füvet!”- „Katicát a virágra!”- „Szívecskét a házikó bal oldalára!” 	<p>3. SÍKBELI HELYZETEK ISMERETE (kivágott elemekből eseménykép kirakása)</p> <div data-bbox="954 1509 1262 1704" style="border: 1px solid black; width: 193px; height: 87px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none">- „Rajzolj a lap közepére egy házikót!”- „Fölé egy napocskát!”- „Felhőt a házikó és a napocska közé!”- „Virágot a házikó mellé jobbra!”- „A házikó alá füvet!”- „Katicát a virágra!”- „Szívecskét a házikó bal oldalára!” 

4.TÉRI TÁJÉKOZÓDÁS

(laminált mozgáskotta modullapokból kottasor kirakása)

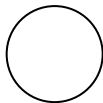
4.1. BÉKA-NYUSZI-MADÁR-MÓKUS-BOHÓC-MEDVE

- „Melyik figura az első?”
- „Nevezd meg, amelyik az utolsó!”
- „Mi van az utolsó előtt?”
- „Béka után kettővel mi következik?”
- „Mi van a béka és a madár között?”
- „Melyik figura van a medve előtt kettővel?”

4.2. Három sorba 2-2-2 kép

- „Mi van a béka alatt?”
- „Mi van a mókus fölött?”
- „Mi van a madár mellett?”
- „Mi van a nyuszi és a medve között?”

4.3. A földön egyenes, rajzolt vonal.
Csukott szemmel végigmenni rajta.
Megfigyelés: egyenes járás, vagy
valamelyik irányban eltérés.



4.TÉRI TÁJÉKOZÓDÁS

(laminált mozgáskotta modullapokból kottasor kirakása)

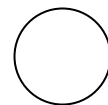
4.1. BÉKA-NYUSZI-MADÁR-MÓKUS-BOHÓC-MEDVE

- „Melyik figura az első?”
- „Nevezd meg, amelyik az utolsó!”
- „Mi van az utolsó előtt?”
- „Béka után kettővel mi következik?”
- „Mi van a béka és a madár között?”
- „Melyik figura van a medve előtt kettővel?”

4.2. Három sorba 2-2-2 kép

- „Mi van a béka alatt?”
- „Mi van a mókus fölött?”
- „Mi van a madár mellett?”
- „Mi van a nyuszi és a medve között?”

4.3. A földön egyenes, rajzolt vonal.
Csukott szemmel végigmenni rajta.
Megfigyelés: egyenes járás, vagy
valamelyik irányban eltérés.



A 4 terület mérési eredményeit a következő szimbólumokkal jeleztem:



ÉRTÉKELÉS

5-6-7 évesek

1. feladat	13-15 helyes feladat megoldás	😊
	10-12 helyes feladat megoldás	😐
	0-9 helyes feladat megoldás	😞
2. feladat	10-11 helyes feladat megoldás	😊
	7-9 helyes feladat megoldás	😐
	0-6 helyes feladat megoldás	😞
3. feladat	6-7 helyes feladat megoldás	😊
	4-5 helyes feladat megoldás	😐
	0-3 helyes feladat megoldás	😞
4. feladat	10-11 helyes feladat megoldás	😊
	7-9 helyes feladat megoldás	😐
	0-6 helyes feladat megoldás	😞

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

EGYÉNI FEJLETTSÉGI TERÜLETEK, KRITÉRIUMOK

TESTSÉMA 3-4 évesek

(A jelölés módja: amit tud a gyermek, X-el jelölni, ill. aláhúzni)

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nagymozgását általában összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)<input type="checkbox"/> Felismeri főbb testrészeit, megmutatja őket (fej, has, hát, kar, láb, kéz, térd)<input type="checkbox"/> Rajzon felismeri az egyes testrészeket, hiányzókat behelyezi<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat)<input type="checkbox"/> Lépcsőn járásnál, kapaszkodással képes váltott lábbal járni<input type="checkbox"/> Sarkon fordulásnál nem szédül meg, képes az egyensúlyát megtartani<input type="checkbox"/> Szétvágott testforma, arcforma összerakására képes (3-4 darabos)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nagymozgását általában összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)<input type="checkbox"/> Felismeri főbb testrészeit, megmutatja őket (fej, has, hát, kar, láb, kéz, térd)<input type="checkbox"/> Rajzon felismeri az egyes testrészeket, hiányzókat behelyezi<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat)<input type="checkbox"/> Lépcsőn járásnál, kapaszkodással képes váltott lábbal járni<input type="checkbox"/> Sarkon fordulásnál nem szédül meg, képes az egyensúlyát megtartani<input type="checkbox"/> Szétvágott testforma, arcforma összerakására képes (3-4 darabos)
%	%
MEGJEGYZÉS:	MEGJEGYZÉS:

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

EGYÉNI FEJLETTSÉGI TERÜLETEK, KRITÉRIUMOK

TESTSÉMA 4-5 évesek

(A jelölés módja: amit tud a gyermek, X-el jelölni, ill. aláhúzni)

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nagymozgása koordinált, általában összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)<input type="checkbox"/> Ismeri főbb testrészeit, megmutatja, megnevezi őket (fej, has, hát, kar, láb, kéz, könyök, térd, boka)<input type="checkbox"/> Megnevezett testrészekhez megmondja a funkcióját<input type="checkbox"/> Rajzon felismeri az egyes testrészeket, hiányzókat berajzolja<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat, megnevezi)<input type="checkbox"/> Lépcsőn járásnál, kapaszkodás nélkül képes váltott lábbal járni<input type="checkbox"/> Sarkon forduláskor nem szédül meg, egy lábon szökdecsele képes az egyensúlyát megtartani<input type="checkbox"/> Több darabos, bonyolultabb szétvágott testforma, arcforma összerakására képes	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nagymozgása koordinált, általában összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)<input type="checkbox"/> Felismeri főbb testrészeit, megmutatja, megnevezi őket (fej, has, hát, kar, láb, kéz, könyök, térd, boka)<input type="checkbox"/> Megnevezett testrészekhez megmondja a funkcióját<input type="checkbox"/> Rajzon felismeri az egyes testrészeket, hiányzókat berajzolja<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat, megnevezi)<input type="checkbox"/> Lépcsőn járásnál, kapaszkodás nélkül képes váltott lábbal járni<input type="checkbox"/> Sarkon forduláskor nem szédül meg, egy lábon szökdecsele képes az egyensúlyát megtartani<input type="checkbox"/> Több darabos, bonyolultabb szétvágott testforma, arcforma összerakására képes
%	%
MEGJEGYZÉS:	MEGJEGYZÉS:

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

EGYÉNI FEJLETTSÉGI TERÜLETEK, KRITÉRIUMOK

LATERALITÁS 5-6-7 évesek

(A jelölés módja: amit tud a gyermek, X-el jelölni, ill. aláhúzni)

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
<input type="checkbox"/> Nagymozgása koordinált, összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)	<input type="checkbox"/> Nagymozgása koordinált, összerendezettség jellemzi (járás, futás, ugrás, kúszás, mászás)
<input type="checkbox"/> Térben jól tájékozódik, biztosan eligazodik a térben	<input type="checkbox"/> Térben jól tájékozódik, biztosan eligazodik a térben
<input type="checkbox"/> Ismeri a ritkábban használt testrészeit is, megmutatja, megnevezi őket (csukló, könyök, tenyér, kézfej, térd, comb, boka, sarok, talp, mellkas, derék, csípő)	<input type="checkbox"/> Ismeri a ritkábban használt testrészeit is, megmutatja, megnevezi őket (csukló, könyök, tenyér, kézfej, térd, comb, boka, sarok, talp, mellkas, derék, csípő)
<input type="checkbox"/> Testrészek elülső-hátulsó-függőleges zónáját ismeri, az alatt, fölött, között, mögött, mellett, előtt viszonyfogalmakat ismeri, ezekhez kapcsolódó mozgásos feladatokat biztosan végzi	<input type="checkbox"/> Testrészek elülső-hátulsó-függőleges zónáját ismeri, az alatt, fölött, között, mögött, mellett, előtt viszonyfogalmakat ismeri, ezekhez kapcsolódó mozgásos feladatokat biztosan végzi
<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat)	<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes térben (leutánozza, másolja a mozdulatokat, térbeli konstrukciókat)
<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes síkban (leutánozza, másolja a síkban alkotott mintát)	<input type="checkbox"/> Reprodukálni képes síkban (leutánozza, másolja a síkban alkotott mintát)
<input type="checkbox"/> Szem- kéz koordinációja kialakult (keze mozgását követi a szemével)	<input type="checkbox"/> Szem- kéz koordinációja kialakult (keze mozgását követi a szemével)
<input type="checkbox"/> Dominanciája kialakult (ismeri jobb- bal irányokat)	<input type="checkbox"/> Dominanciája kialakult (ismeri jobb- bal irányokat)
%	%
MEGJEGYZÉS	MEGJEGYZÉS

DOMINANCIA MÉRÉS

5-6-7 évesek

Nevelési év:

Gyermek neve:

Születési ideje:

BEMENET (szeptember)	KIMENET (május)
1. KÉZKULCSOLÁS ÉS KARFONÁS a felül lévő karja/hüvelykujja a domináns J B <input type="radio"/>	1. KÉZKULCSOLÁS ÉS KARFONÁS a felül lévő karja/hüvelykujja a domináns J B <input type="radio"/>
2. KÉZDOMINANCIA tárgyak megfogása, elvétele, labdapattogtatás J B <input type="radio"/>	2. KÉZDOMINANCIA tárgyak megfogása, elvétele, labdapattogtatás J B <input type="radio"/>
3. SZEMDOMINANCIA kaleidoszkóp, lyukon átnézés J B <input type="radio"/>	3. SZEMDOMINANCIA kaleidoszkóp, lyukon átnézés J B <input type="radio"/>
4. LÁBDOMINANCIA labdába rúgás, nadrágfelvétel, székre felállás J B <input type="radio"/>	4. LÁBDOMINANCIA labdába rúgás, nadrágfelvétel székre felállás, J B <input type="radio"/>
5. FÜLDOMINANCIA hallgatózás - csengőhang J B <input type="radio"/>	5. FÜLDOMINANCIA hallgatózás - csengőhang J B <input type="radio"/>

- **Kézkulcsolás és karfonás:** a felül lévő karja/hüvelykujja a domináns
- **Kézdominancia:** hétköznapi tevékenységek elvégzése (pl.: evés, ivás, tárgyak megfogása, elvétele, kapcsolók használata, ajtónyitás), rajzolás, labdapattogtatás
- **Szemdominancia:** kaleidoszkóp, lyukon átnézés (fontos megfigyelni, hogy melyik kezével fogja meg a gyermek a tárgyat és melyik szemével néz bele – ha pl.: jobb kézzel fogja meg és a bal szeméhez emeli, akkor az kevert dominancia, ha pedig középre, a 2 szeme közé helyezi a kaleidoszkópot, akkor nem egyértelmű, hogy melyik oldal a domináns)
- **Lábdominancia:** labdába rúgás, nadrágfelvétel (az a láb a domináns, amelyikkel először bújik a nadrágba), székre felállás (melyik lábbal lép először),
- **Füldominancia:** hallgatózás (melyik fülével fordul a hang irányába)

FEJLESZTŐ FOGLALKOZÁS

Fejlesztés területe:	
Fejlesztési feladatok:	
Felhasznált eszközök, munkalapok, feladatlapok:	
Fejlesztési feladatok értékelése: (megvalósult, nem valósult meg, oka)	

FOGLALKOZÁSON VALÓ RÉSZVÉTEL

(3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekek együtt)

Nevelési év:

Gyermek neve:

Október	November	December	Január	Február	Március	Április	Május

Nevelési év:

Gyermek neve:

Október	November	December	Január	Február	Március	Április	Május

Nevelési év:

Gyermek neve:

Október	November	December	Január	Február	Március	Április	Május

FOGLALKOZÁSON VALÓ RÉSZVÉTEL

(3-4, 4-5, 5-6-7 éves gyermekek külön)

Nevelési év:



Gyermek neve:

Csoport neve:

OKTÓBER				
NOVEMBER				
DECEMBER				
JANUÁR				
FEBRUÁR				
MÁRCIUS				
ÁPRILIS				
MÁJUS				

Nevelési év, hónap:

Csoport:

GYERMEKI ELÉGEDETTSÉG MÉRŐLAP		
Gyermek neve: születési idő:		
ÖSSZESEN:		
%		

ÉVES ÉRTÉKELÉS

Nevelési év:

Csoport:

GYERMEK NEVE:	BEMENET (szeptember) %	KIMENET (május) %	FEJLŐDÉS %
ÖSSZESEN:			

Tisztelt Szülő!

Óvodánkban lehetőség adódik arra, hogy Berkes Andrea mesterpedagógus fejlesztő-innovátori mesterprogramja keretében, gyermeke részt vegyen délelőtti- délutáni játékidőben felzárkóztató, fejlesztő foglalkozáson.

A program kiemelt témája: lateralitás, testséma.

A program menetéről folyamatos konzultáció biztosított, a dokumentációkba a Szülők betekintést kérhetnek és nyerhetnek.

A foglalkozások 10-15 percesek, heti egy alkalommal.

Kaposvár, 202.. 09. 15.

Tisztelettel:

.....

óvodapedagógus, mesterpedagógus

Igényli-e, beleegyezik-e, hogy gyermeke részt vegyen a foglalkozásokon?

(A megfelelő választ kérem aláhúzni!)

IGEN

NEM

.....

szülő aláírása

SZÜLŐI KÉRDŐÍV

202./202..

TISZTELT SZÜLŐK!

Lezárult a 202./202.. nevelési évre tervezett Mesterpedagógusi fejlesztő-innovátori projekt. A nevelési évben gyermekük heti 1 alkalommal (illetve aktualitásnak és lehetőségeknek megfelelően többször is) részt vett a fejlesztő program kipróbálásában, megvalósításában. A fejlesztő program célja az 5-6 éveseknél a lateralitás (oldalosság), a térbeli- síkbeli tájékozódás, a 3-4 éveseknél, a 4-5 éveseknél a testséma, testrész ismeret volt.

Kérem, röviden válaszoljanak a következő kérdésekre, a táblázatnál a válaszokat X jellel jelöljék!

KÉRDÉS	IGEN	NEM
1. Örülök, hogy gyermekem részt vett a fejlesztő programban.		
2. Gyermelem szívesen vett részt a foglalkozásokon, otthon mesélt a folyamatról.		
3. A programban felhasznált segédanyagokat, feladatlapokat, gyakorlatokat hasznosnak tartottam.		
4. Gyermekeimen fejlődést vettem észre. Eredményesnek tartom a fejlesztő programot.		

Egyéb megjegyzés: (Kérem, röviden ismertesse véleményét!)

Tapasztalataim:

.....

.....

.....

Összegezve:

.....

.....

Válaszaikat köszönöm!

Berkes Andrea

A fejlesztő foglalkozások alatt is, valamint a mindennapok során gyakran kötetlen formában alkalmaztam a testséma elmélyítését, rögzülését segítő mondókákat, verseket. Az általam egybegyűjtött összeállítást szeretném közzé tenni.

GYŰJTEMÉNY TESTSÉMA TÉMAKÖRBEN



Gyűjtötte: *Berkes Andrea* óvodapedagógus, mesterpedagógus

Itt a szemem, itt a szám, ez meg itt az orrocskám. (mutatás szemre, szájra, orra)
Jobbra-balra két karom, forgatom, ha akarom. (jobb és bal kéz emelgetése, forgatása)
Két lábamon megállok, ha akarok, ugrálok. (szökdelés két lábon)
A kezemet kinyithatom, vagy ökölbe szoríthatom. A csuklómat körbe-körbe forgatom.
Tenyeremmel tapsolgotok, aztán a térdemre csapok.
Átmozgattam így a kezem, végezetül leengedem.

Cini-cini muzsika, (hegedülés utánzása)
Táncol a kis Zsuzsika. (törzsfordítás jobbra-balra)
Jobbra dül meg balra dül, (törzshajlítás jobbra-balra)
Tücsök koma hegedül. (hegedülés utánzása)

Hüvelykujjam almafa,
Mutatóujjam megrázta,
Középső ujjam felszedte
Gyűrűs ujjam hazavitte,
A kis ujjam mind megette,
Mégfájdult a hasa tőle.
(az ujjak nyitogatása sorban)

Hüvelykujjam korán ébredt (2 hüvelykujj felpattintása)
az ajtómon kopogott (nyitott hüvelykujjú öklök csípőhöz koppintása)
a 4 testvér mind kiugrott (kéz többi ujj felnyitása)
így köszöntek: Jó napot! (5 ujj ritmikus csukása-nyitása)

Csepereg az eső (felhúzott ujjunkkal ütögetni asztalt, körmünk érjen hozzá)
szitál (ujjak nyújtva)
esik (két mutatóujj felváltva ütögetés)
villámlik (két kéz fej fölé emelése)
lecsap (tenyér lecsapása)

Kipp-kopp kalapács, mit kalapál a kovács?
Kalapálja a vasat, fölszítja a parazsat.
(ökölbe zárva felváltva kalapáló mozdulat, utolsó sor-két kéz ujjait hirtelen kinyújtjuk)

Nyuszi fülét hegyezi, nagy bajuszát pederi.

Répát eszik: ropp-ropp-ropp, nagyot ugrik: hopp-hopp-hopp!

(cselekvést utánzó mozdulatok)

Mackó, mackó ugorjál, mackó, mackó forogjál,

Tapsolj egyet, Ugorj ki!

(cselekvést utánzó mozdulatok)

Cicuska, macuska (arcát simogatjuk), mit főztél Danika? (kérdőn kitarjuk a karját)

Kevertem kását (tenyerében kevergetünk), sütöttem pampuskát (tenyerében gyúrjuk)

Ide tettem, oda tettem (jobbra, majd balra tesszük a kezét)

Utoljára mind megettem. Hamm-hamm!

Lóg a lába lóga, nincsen semmi dóga,

mert ha dóga volna, a lába nem lógna.

(A gyermeket a térdünkre ültetjük, és a dal ritmusára lóbáljuk a lábát.)

Sűrű erdő, kopasz mező, pillogó, szuszogó, tátogó

Itt bemegy (nyakát simogatjuk), itt megáll, (a mellkasánál) itt a kulacs itt igyál. (pocakjánál körözünk)

Ez elment nyulászni, ez meglátta,

Ez meglőtte, ez megfogta,

Ez hazavitte, ez megnyúzta,

Ez megfőzte, ez megette,

Ez elmosogatott, a kicsinek semmit sem hagytak (a tíz ujját sorban morzsolgatjuk)

Hej, Gyula, Gyula, Gyula – mély hangon, lassan mondva, érintgetve a combokat

Szól a duda, duda, duda, duda! – majd a hasat paskolva

Pest, Buda, Buda, Buda, – egyre magasabb hangon, kicsit gyorsabban, vállat érintgetve

Pattogatott kukorica – feje búbját ütögetve, magas hangon, majd újra lassan mélyen előlről

Pont, pont vesszőcske, készen van a fejecske.

Kicsi nyaka, nagy a hasa, készen van a török basa.

Nyisd a kezed, zárd ökölbe,
forgasd csuklód körbe-körbe!
Tapsolj kettőt, csapj térdedre,
engedd karod le a mélybe!

Ujjaimat mutogatom, közben vígan mondogatom.
Kifordítom, befordítom, felfordítom, lefordítom.
Zongorázik, furulyázik, erősebb lett a kezem, a tornát befejezem.

Volt egy pici pókocska, rászaladt a jégre. Nem volt rajta kiscsizma, fázott is szegényke.
Emelgette lábacskaít, ez is fázik, az is fázik, ez is, az is, amaz is.
Hazament a kis pókocska, elő se bújt tavaszig.

Hüvelykujjam tésztát sütött, mutatóujjam krémet főzött.
Középső ujjam tortát hozott, gyűrűsujjam gyertyát gyújtott.
A legkisebbik mind megkapta, neki volt a születésnapja.

Hüvelykujjam korán ébredt,
(a két hüvelykujj felpattintása)
az ajtómon kopogott,
(a nyitott hüvelykujjú öklök csípőhöz koppintása)
a négy testvér mind kiugrott,
(a kéz többi ujjának a felnyitása)
így köszöntek: – Jó napot!
(az öt ujj ritmikus csukása-nyitása a mondóka ütemére)

Itt a kezem, jobb és bal, összeverem, megszólal.
Itt a kezem bal és jobb, most kell vele tapsolnod.

Kis Kati főzi kását, keveri, keveri, mindig jobbra keveri,
keveri, keveri, mindig balra keveri.

Így török a diót: kopp, kopp, kopp, így meg a mogyorót: ropp, ropp, ropp.

(ökölben a kéz, előbb a jobb, majd a bal kéz felül)

Töröm, töröm a mákot, (2 ököl ütése)
sütök vele kalácsot (ujjak nyújtva, két tenyér összelapítás)
édes mézzel megkenem (kinyújtott ujjal, egyik tenyér végig simítani)
a sütőbe beteszem (két kéz tenyérrel felfelé előre nyújtva)
óvatosan kiviszem (visszahúzni kezét)
mindet- mindet megeszem.

Dobbantok a lábammal, kiáltok a szájjammal.
Pislantok a szememmel, csettintek a kezemmel.

Ilyen kicsi a törpe, guggoljunk le a földre!
Ilyen nagy az óriás, nyújtózkodjunk kispajtás!

Kerek fején két kis füle, orra, szája, két szép szeme.
Vállacskákból két kicsi kar, hasa éhes, enni akar.
Van két erős lábacska, azon jár az óvodába.

Itt a fejem, itt van, ni, tessék jól megfigyelni.
Itt a szemem, fülem, szám, ez meg itt az orrocskám.
Orrom alatt az állam, rajta csinos szakállam.
Nyakam alatt kétfelől, széles vállam hegedül.
Vállamon két karom, két karommal dolgozom.
Itt a hátam, derekam, itt a mellem, kis hasam.
A lábamon megállok, táncolok és ugrálok.

Ujj! Mozog az ujj (felemeljük a kezeket, és mozgatjuk az ujjainkat)
Ez kéz, ide nézz! (kezek széttárása)
Tenyereimből jön a kéz (tenyerek kifordítása)
ujjtól vállig az egész (jobb kézzel mutatjuk, a bal kéznél ujjtól vállig)
felemelem a kezemet (karok felemelése)
megfogom a fejemet (fejfogás)
ide-oda ingatom (jobbra és balra döntjük a fejünket)

kézbe fogom, eldobom (megfogjuk a fejünket, úgy teszünk mintha dobni akarnánk)
eldobnám, de nem jön le (fej mozgatása jobbra-balra, karok széttárása)
nyakam tartja végibe (nyak megfogása)
szemem nézi, nem látja (szemre mutató)
szájam pedig kiáltja (szájra mutató)
hol a nyakam? fogd meg kéz! (nyak fogása kézzel)
hát csak ennyi az egész? (kezek széttárása)
nem úgy, nem úgy, nézd meg jobban (mutatóujjal nemet mutatunk)
itt a hasam (hasra mutató)
itt meg koppan (fejünk koppintása kézzel)
hát itt meg mi dobban? a szív, lépj ki jobban! (szívünkre tesszük a kezünket)
fussál gyorsan, most a szíved kalimpál (helyben futás)
állj! (megállunk)
min állsz? a lábamon (lábak érintése)
látom ezt már jól tudod, kezdjük előlről a verset, címe az: Ez én vagyok!

Hegy hátán gólyafészek, minden ember látja,
Csak egy ember nem látja, az is kukucskálja.
(a csoportból valamelyik gyermekre, aki csukott szemmel áll, ráragunk egy pihét
ki kell találnia, hogy melyik testrészére helyezték rá)

Ez a fülem, ez a szám, ez a cuki frizurám,
ez az orr, ez a has, ez az ököl, ami vas,
ez a boka, ez a toka, sokat eszem, az az oka.

Jobb és bal az én két felem (fentről lefelé végigmutatunk a jobb és bal testfélén)
lábam, csípőm, vállam, kezem (testrészek mutatása a jobb oldalon)
szemem, fülem, térdem, sarkam, bal oldalon is van rajtam (bal oldal mutatása fentről lefelé)
összecsapom tenyeremet (taps nyújtott karral magunk előtt)
kinyújtom a két kezemet (két kar előre nyújtása)
ha akarom, leengedem (karok leengedése a test mellé)
azután meg karba teszem (karok karba öltése)
a lábammal ugorhatok (páros lábbal ugrás)
ha elfáradtam, guggolhatok (leguggolás)

felpattanok aztán újra (felállás)
s ágaskodok a lábujjra (karok magasban, körbeforgás).

Jár a lábam, jár a kezem, és én ezt észre sem veszem.
Óvó néni olykor rám szól: elég már a mocorgásból.
Aludni kell, vagy épp enni, de oly nehéz jónak lenni.
És a lábam, és a kezem, mindig külön jár az nekem.
Aludni kell, tudom én is, de a lábam rugdal mégis.
A kezem sem szófogadó, számárfület mutogató.
Minden gyerek rajtam nevet, csak az óvó néni szeret.
Megsúgom a titkot néki: jó vagyok én óvónéni.
Csak a lábam és a kezem, nem fogad szót soha nekem.

Kicsi kövér hüvelykapó, mellette van a mutató.
Langeléta hosszú bátyja, meg a gyenge fiacskája.
Pöttöm Jancsi itt a végén, kicsi.....kezeckéjén.

Ceruzával játszik a gyerek, alakulnak a formás fejek.
Pocak is nő, hozzá kéz, láb, hol a szeme? mondjad mivel lát?
Szeme is van, kalap, sétabot, nézd csak ezt a fura alakot.

Jobb lábam, bal lábam, ugrik, szökken nagy bátran.
Jobb térdem, bal térdem, rugózik, ha megkérem.
Jobb csípőm, bal csípőm, hajlít engem le és föl.
Jobb vállam, bal vállam, mozgathatom nagy bátran.
Jobb fülem, bal fülem, zenét hallgat szívesen.
Jobb szemem, bal szemem, nagy a világ úgy hiszem.

Kicsi orr, kicsi száj (mutatás orra, szájra),
Keretezi kicsi áll (mutatás állra),
Kupolája homlok (mutatás homlokra).
Piros arc, piros nyár (arc simogatása),
Áfonya kék szembogár (szem lecsukása),
A pillái lombok (a szempilla megcsiklandozása).

Lám, itt van egy kis manó (tenyerek összezárva)
bizony ő az új lakó (tenyér szétnyitása)
sokat nevet, hahotázik (tenyér csiklandozása)
ha kedve van, dalolászik (tapsolás)
mérgező is tud néha lenni (ököl összeütögetése)
mikor messze kéne menni (mutatóujjal lépegetés a karon)
de ha hozzád be-be les, (nézelődés)
öröme is nagyobb lesz (csiklandozás).

Hüvelykujjam elfogad, mutatóujjam meghallgat,
középső ujjam simogat, gyűrűsujjam megnyugtat,
a kisujjam úgy szeret, egyre jobb legyen veled!

Nyisd ki két füled és figyelj jól, mesélek neked magadról.
Öt ujjad van egy kezeden, két kezeden megvan tíz,
két szemünk van egy fejünkön, egy orrunkon két lyuk dísz.
egy nyakunk van egy törzsünkön, két karunk és két lábunk,
két lábunkon tíz lábujjunk, így húsz ujjat számlálunk,
a nyakunkon egy fejünk van, s milliányi hajsza van,
frufunk alatt két szemünk van, sok fogunk, de egy szánkunk,
a csöpp szánkban egy nyelvünk van, vele 4 ízt ízlelünk,
az édeset és a sót, savanyút és keserűt,
odabenn a mellkasodban, bordád alá ha nézel,
apró szíved ott meglapul, háza annak, mit érzel,
s kérdezed hogy honnan tudom? hát az agyam megmondta,
mindannyian mások vagyunk, mégis mindünk egyforma.

Jobb kezem felemelem, bal kezem mellé teszem,
bal lábammal kilépek, jobb lábra visszanézek,
meglendítem előre, hogy a balt megelőzze, zsupsz!

Lábaimmal hegyre mászok, gyalogolok, meg sem állok,
kezeimmel integetek, nehéz táskát cipelgetek,

számmal jó sokat beszélek, eszek, iszok, nevetgélek,
fogaimmal ropogtatok, evés után fogat mosok,
szemeimmel megfigyelek, színt és formát felismerek,
füleimmel mindent hallok, vannak magas és mély hangok,
orrommal sokfélét érzek, lehet kellemes és rémes.

Ugorj nagyot, mint egy szöcske, aztán forogj körbe-körbe,
guggoljunk le egy kettőre, aztán másszunk a tetőre (nyújtózkodás magastartásba)
nyújtózz jobbra, nyújtózz balra, lóbáld a kezed erre-arra,
kapd el a szöcskét, merre lehet (taps ugrálással), ő is itt tornázik veled,
fuss utána sebesen, csináld te is énvelem (taps 4x).

Ilyen nagy az óriás, ágaskodjunk kis pajtás,
ilyen kicsi a törpe, guggoljunk le a földre,
mérleg vagyok, billegek, két kezembe súlyt teszek,
óra vagyok, ketyegek, óvodába sietek.

Apró lábunk nagyot dobban (4x), cipőnk sarka csak úgy koppan (sarok érintés 2x)
óvodába így megyünk (helyben járás), tapsol mind a két kezünk (4x),
jó a kedvünk így nekünk (4x taps combon), táncolj te is most velünk (4x szökkenés).

Hüvelykujjam piacra ment,
Mutatóujjam itthon maradt,
Középső ujjam kap finom pecsenyét,
Gyűrűs ujjam semmit sem kap,
Kicsi ujjam visít nagyot,
Én is, én is éhes vagyok.

Tíz kicsi ujjacska, ment a hidegben, egy megfagyott, maradtak – kilencen.
Kilenc kicsi ujj beteg sosem volt, egy most megfázott: – maradt csak nyolc.
Nyolcukat róka zavarta szét, egyet elkapott, maradt csak hét.
Hét kicsi ujj a patakhöz szaladt, egy beleesett, maradt csak hat.
Hat kicsi ujj bujkált a fű között, egy elveszett, maradt csak öt.
Öt kicsi ujjacska vajon merre mész? Ha egyiktek elveszik marad csak négy.

Négy kicsi ujjacska, egyik a párom, ez velem jön, marad csak három.
Három kicsi ujj úszott a vízben, egyikük elsüllyedt, maradtak ketten.
Két kicsi ujj az egyik hegedül, a másik énekel, egészen egyedül.

Nagyon ügyes mind az öt, rajzol, ír vagy sálat köt.
Gépet kezel, házat épít, ruhát varr, vagy lakást szépít,
S jól megfér a másik öttel, gazdagodnak ötletekkel.
Külön-külön mit sem érnek, együtt tízen bölcs testvérek.
Összefognak, s amint látod, gyarapítják a világot.

Amikor kinn süt a nap, (a két kéz öt ujja nyitva)
Kis csiga a házában marad. (az ököl zárva a hüvelykujj eldugva)
De amikor eső hullik, (két kéz a fej fölött, az ujjak mozgatása)
Csigabiga előbújik, (a fej két oldalán a két mutatóujj)
Neki az a jó idő,
Mikor esik az eső. (az ujjak mozgatása, az eső utánczása)

Tükör előtt állogálok, elmesélem, amit látok.
Van egy orrom, van két szemem, van egy szám és van két fülem.
Homlokom és selymes hajam, itt az állam, itt a nyakam!
Nézd, amikor vidám vagyok, mosolygok egy ilyen nagyot!
Amikor meg bosszantanak, ráncolom a homlokomat!
Hogyha nagyon megijedek, félelmemben szám is remeg!
Néha pedig csodálkozom, szemöldököm is felvonom!
Hogyha viszont bánat érne, legörbülne szájam széle.
Ásítok, ha álmos vagyok, hamarosan elszunnyadok,
Lehunyom a szemeimet, éjszakára lepihenek.

Egyedem-begyedem, ez az én tenyerem. (mutatjuk a tenyerünket)
Öt kis fürge ujj van rajta, (mutatjuk melyik ujjukról van szó, és mozgatjuk)
bemutatom őket sorba.
Hüvelykujjam itt az első, (mutatjuk melyik ujjukról van szó, és mozgatjuk)
mellé másik, ez már kettő.
Össze-szét, össze-szét, (kinyitjuk-összezárjuk az ujjaikat)

Körbe forog a kerék. (csuklókörzést végzünk)
Középső ujjam a leghosszabb, (mutatjuk melyik ujjukról van szó, és mozgatjuk)
nem csinálok semmi rosszat!
Össze-szét, össze-szét, (kinyitjuk-összezárjuk az ujjainkat)
Körbe forog a kerék. (csuklókörzést végzünk)
Erre gyűrűt fogok húzni, (mutatjuk melyik ujjukról van szó, és mozgatjuk)
ezt a kicsit gyorsan nyújtsd ki!
Össze-szét, össze-szét, (kinyitjuk-összezárjuk az ujjainkat)
Körbe forog a kerék. (csuklókörzést végzünk)
FigyeljeteK jól gyerekek, (megrázzuk kilazítjuk a kezünket)
én majd írástudó leszek!
Össze-szét, össze-szét, (kinyitjuk összezárjuk az ujjainkat)
írhatjuk már a leckét! (írást utánozzuk)

Kását főz a kisegér, minden tálat telemér,
ennek is ad egy kis kanállal, (hüvelykujj)
annak ad egy nagy kanállal, (mutatóujj)
amannak egy pohárával, (középső ujj)
ennek itt egy csuporkával, (gyűrűsujj)
a legkisebbnek nem jutott, (kisujj)
ezért aztán el is futott. (ujjainkkal a karján felsétálunk a nyakáig, és megcsiklandozzuk)

Ez elment az erdőbe, (hüvelykujj) ez a nyulat meglőtte, (mutatóujj)
ez hazavitte, (középső ujj) ez megfőzte, (gyűrűsujj)
ez a kicsi mind megette. (kisujj kinyújtása)
Megharagudtak, megharagudtak, az erdőbe kifutottak, (kört rajzolunk a tenyerébe)
újabb nyulat puffantottak,
puff, puff! (kettőt belepaskolunk a tenyerébe)

Ez beesett a kútba (hüvelykujj), ez jött és kihúzta (mutatóujj),
ez az ágyba lefektette (középső ujj), ez betakarta, elaltatta (gyűrűsujj),
és ez a huncut féle, irgum-burgum felzavarta. (kisujj)

Ez elment vadászni, ez meglőtte, ez hazavitte, ez megsütötte,
ez a pici pocok mind megette.

Kerekecske, dombocska, erre szaladt a nyulacska.

Akinek a szeme barna, eledele piros alma.

Akinek meg fekete, liliom a tenyere.

Akinek a szeme kék, takarója a nagy ég.

Akinek a szeme zöld, puha ágyat vet a föld.

Mutatóujj érintése a másik négy ujjhoz külön- külön: Hüvelykujjam korán kel, minden ajtón
bekopog, felkelnek a szomszédok, köszönnek, hogy: Jó napot!

(kitárt tenyér magasba emelése)

Közben a gyerekek mutogassák, hogy melyik ujjukról van szó, mozgassák őket. Az össze-szét
résznél ki-be csukják az ujjukat, a körbe forog a keréknél pedig csuklókörzést végezzenek.

Egyedem-begyedem, ez az én tenyerem. Öt kis fürge ujj van rajta, bemutatom őket sorba.

Hüvelykujjam itt az első, mellé másik, ez már kettő.

(Közben a gyerekek mutogassák, hogy melyik ujjukról van szó, mozgassák őket.)

Össze-szét, össze-szét, (ki-be csukogassák az ujjukat) Körbe forog a kerék. (csuklókörzés)

Középső ujjam a leghosszabb, nem csinállok semmi rosszat! Össze-szét, össze-szét, körbe
forog a kerék. Erre gyűrűt fogok húzni, ezt a kicsit gyorsan nyújtod ki! Össze-szét, össze-szét,
körbe forog a kerék.

Kicsi mag a föld alatt, (két öklünket egymás felé fordítva összerakjuk)

napsugarat hívogat.

Ha a tavasz közeleg, (az egyik kéz mutatóujjával eljártsszuk a csíra növekedését)

pici csíra növeget. (másik kezünkkel ujjainkat lefelé fordítva mutatjuk)

Kapaszkodik a gyökér, kis növényke fényre ér. (a csírából zárt tenyérrel levélke lesz)

Nő a szára, levele, (karunkkal felfelé kúszunk) nyújtózkodik fölfele.

Bimbót ringat, szirmot nyit, (nyújtott ujjainkat összezárva bimbót formálunk)

illatával beborít. (lassan kinyitjuk tenyereinket, ujjainkat)

Lehullott egy falevél, (ujjakkal mutatjuk)

szelek szárnyán útra kél. (repülő karmozgás)

Hegyen-völgyön átrepül, (sétálva repülő karmozgás)

Ha elfárad, lecsücsül. (leguggolunk)
Elszundikál, szendereg, (kezünket a fejünk alá tesszük)
Aztán jönnek új szelek. (nagy karmozdulat)
Libeg, pörög, messze száll, (repkedés kézzel, forgás)
Világ végén majd megáll.

Lám, itt van egy kismanó, (tenyerek összezárva)
Bizony, ő az új lakó. (tenyér szétnyitása)
Sokat nevet, hahotázik, (tenyér csiklandozása)
Ha kedve van, dalolászik. (tapsolás)
Mérges is tud néha lenni, (ököl összeütögetése)
Mikor messze kéne menni. (mutatóujjal lépegetés a karon)
De ha hozzád be-be les, (nézelődés)
Öröme is nagyobb lesz. (csiklandozás)

Zihi-zuhi, zivatar (dobolás az ujjakkal)
A víz mindent betakar. (tapsolás az asztalon lefelé fordított tenyérrel)
Fújdogál a hűvös szellő, (tenyér fordítása fel-le 2x)
Gomolyfelhő gyorsan eljő. (csuklókörzés)
Szemerkél, szítál, zuhog, (hüvelyk- mutató- középső ujjak kinyitása)
Pottyán és zubog. (gyűrűs és kisujj kinyitása)
Szemerkél, szítál, zuhog, (hüvelyk- mutató- középső ujjak bezárása)
Pottyán és zubog. (gyűrűs és kisujj bezárása)
Pocsolyában sok a víz, (kopogás ököllel az asztalon)
Gyermek ugrik benne, tíz. (dobolás ujjakkal az asztalon)

Hüvelykujjam virslit süt,
Mutatóujjam tojást üt.
Középső ujjam salátát szed,
Gyűrűsujjam sáskát kerget.
A kis ujjam mit csinál?
Hűsöl, strandol, itt a nyár!

Hüvelykujjam bakancsba jár, (hüvelykujj kinyitása)

Mutatóujjam sálat húz már. (mutatóujj kinyitása)
Középső ujjam kabátot vesz, (középső ujj kinyitása)
Gyűrűsujjam sapkát tesz. (gyűrűsujj kinyitása)
A kis ujjam nagyon fázik, (kisujj kinyitása)
Hideg hóban bőrig ázik. (hóesés mutatása)
Az ujjaim dideregnek, (ujjak megrázása)
Nem örülnek a hidegnek. (mutatóujjal mutogatás)
Jobb lesz, hogyha zsebre teszem, (kezek ökölbe szorítása)
Vagy a kesztyűt előveszem! (ujjak kinyitása)





Ujjacskaím virágszálak, soroljunk is fel egy párat.
Hüvelykujjam piros rózsa, mutatóujjam csüngő barka.
Középső ujjam liliumfa, gyűrűs ujjam kék ibolya.
Kicsi ujjam hóvirág, kössünk tavaszi bokrétát!

Orrom répa, szemem szén, (összeszorított öklünket orrunk, majd szemünk elé tesszük)
Kedvencem a hideg tél. (karokat mellkas előtt keresztezzük, vállunkhoz érintjük)
A fejemen fazékkalap, (kezeket a fej fölé)
Csíkos sálam szélben szalad. (oldalsó középtartás, karemelgetés)
Kerek hasam hófehér, (hasunk előtt a levegőben kört rajzolunk)
Száz hógolyó belefér. (hasunkat körbesimítjük)
Ha fű, ha fagy: táncolok, (sarkunkon megpördülünk magunk körül)
A hóember én vagyok! (meghajolunk)

MESÉK:

- A süket, a vak és a kopasz (magyar népmese)
- Maros Krisztina: Az illatok és a hangok őrzője
- Vass Antónia: A százszínű ceruzák
- Barta Erika: Tükör
- Mézes Judit: Alvós nyuszi
- Csetényi Anikó: A három bűvös palack
- Szemfüles érzékszervek (Micimackó)
- Galla Ágnes: Mindenkinek más hangja van
- Berg Judit: Doktor Maszat
- Móra Ferenc: A jó orvosság
- Fésűs Éva: Tüsszentős mese
- Fésűs Éva: A fogfájós nyuszi
- Lázár Ervin: Hapcikirály
- Hapcimanó
- Illés Adrienn: Gizi és Guzi meg a bárányhimlő
- Sárkány idomítás (testséma fejlesztés játékkal, mesével)
https://www.youtube.com/watch?v=H2_mS7iUR0o&list=PLeczmltd9FMgo4hju96CB_DHdAPfEZ_Iwy&index=2
- Caillou Magyar | Orvos Caillou | Caillou Új Szezon | Rajzfilmek gyerekeknek
<https://www.youtube.com/watch?v=UJFKYDIFHqc>

ZENÉK, DALOK:

- Gryllus Vilmos: Maszkabál – Orvos
<https://www.youtube.com/watch?v=WLwUXMXatCw>
- Az Orvos  Gyerekdalok és mondókák – HeyKids
<https://www.youtube.com/watch?v=bnuQR-4II88>
- Miezmiáz? – ORVOS
<https://www.youtube.com/watch?v=ri424JicjNw>
- Testrészes dal
<https://www.youtube.com/watch?v=uq7Wsm91Rb4>
- János Peti táncol - Testrészek dal | HeyKids - Gyerekdalok és mondókák
<https://www.youtube.com/watch?v=xaqTeLdQT8w>
- Vidám Manók együttes- A testem /Hivatalos klip/ gyerekdal
<https://www.youtube.com/watch?v=DLwmlíhdQZ4>
- Fej És Vállak - Testrészes dal  HeyKids
<https://www.youtube.com/watch?v=rFHblUNxCWU>
- Testrészek - nevezzük meg a testrészeket
<https://www.youtube.com/watch?v=O3N33ogqNII&t=19s>
- A Tengerész Táncol  A Testem  Gyerekdalok egybefűzve - HeyKids
<https://www.youtube.com/watch?v=79G21z9dVJo>
- Tánc gyerekeknek | HeyKids - Gyerekdalok és mondókák
<https://www.youtube.com/watch?v=u9AbYAC8IBk>
- Csip-csip csóka, vakvarjúcska, komámasszony kéreti a szekerét,
Nem adhatom oda, tyúkok ülnek rajta, hess, hess, hess, hess, hess, hess, hess.
- Süti-süti pogácsát, apának, anyának, kedves kis bogarának.
- Előre jobb kezedet, utána hátra. Előre jobb kezedet, utána rázzad,
Utána uggi-buggi, utána forgás, (riszálás, forgás) tapsolj egyet pajtás. (taps ritmusra)

KÉPEK:

Állapotmérő lap 4-5 évesek, 3. feladat:

1. Gyermek testrész kiegészítése.

Test padlet Az emberi test

Vas-Gál Dorottya-Melinda

Stefánia Napköziotthon

Inspectoratul Scolar

https://www.edums.ro/resurseeeducationale/files/prescolar/maghiara/!2018-2020/AZ%20EMBERI%20TEST-HETI%20TERV%20AJÁNLO_VÉGH%20DOROTTYA_GPP.STEFANIA,%20TG.MURES.pdf

2. Gyermekfejek (fiú- lány)

Juego con las expresiones faciales

(Puertas a la imaginación)

https://puertasalaimaginacion.blogspot.com/2019/01/juego-con-las-expresiones-faciales.html?m=1&fbclid=IwY2xjawFYwlhleHRuA2FlbQIxMAABHUzI8cTC1XJN65HX9RQRcGoMdyMCC8OoUicFaryOSWv62-vQakOLQPg_aem_2WL_606Ki5BOIS5x0dEe3w
https://www.google.com/imgres?imgurl=https://www.nagytemplom.hu/wp-content/uploads/2020/02/rajzoltgyerekek720.jpg&tbnid=d5Pf_Z_V9HDCyM&vet=1&imgrefurl=https://www.nagytemplom.hu/gyermek-felugyelet/rajzoltgyerekek720/&docid=uge1TBNrNMkp6M&w=720&h=380&hl=hu-HU&source=sh/x/im/m5/2&kgs=8db2758f48c76b43&shem=abme,trie

Öltöztető baba:

Pétalo-Mi peque y yo

Muneca Recortable

https://petalo.com.mx/mi-peque-y-yo/mu%C3%B1eca-recortable/?fbclid=IwY2xjawFYwdtleHRuA2FlbQIxMAABHUwe5T-ReNIRX585MhDG4NctzeTQb65_A7wpRqbXswKf4WmoV07pt4L0Ng_aem_G0IwVLUo8-rVTC8jhXIOKQ

Öltöztető baba ruhák:

Ropa de invierno

Stock Vector/[adobe.com](https://stock.adobe.com)

https://stock.adobe.com/images/ropa-de-invierno/59746809?fbclid=IwY2xjawFYwipleHRuA2FlbQIxMAABHUwe5T-ReNIRX585MhDG4NctzeTQb65_A7wpRqbXswKf4WmoV07pt4L0Ng_aem_G0IwVLUo8-rVTC8jhXIOKQ